MANZANA

Josu Landa

© Josu Landa

1era Edición
Puebla, México, Julio, 2020
Cuidado de la edición: Abigail Rodríguez
Coreografía: Andrea Carmona
Ejemplar No:_____

Teguscartonera.blogspot.mx
FB: @teguscartonera
Instagram: @teguscartonera
lacartoneradeltoro@hotmail.com

Este fragmento de poema fue bailado por la compañía de danza "Ballet Incluyente" dirigido por Andrea Carmona. Su realización pretende fomentar el interés el libro y la poesía como puente hacia otras artes, un poema que se lee y se baila, puede ser vivido y habitado en otros cuerpos. No pretende su circulación comercial, mas si su circulación emocional. El poema original "Treno a la mujer que se fue con el tiempo" de Josu Landa, fue extraído de la antología *Prístina y última piedra* de Editorial Aldvs.

PRÓLOGO

Creemos en la poesía como diálogo y puente con otras artes y otros mundos. Creemos que la poesía quede ser leída con el cuerpo y expresada de muchas formas. Es por ello, que una vez más, colaboramos con nuestros amigos de Ballet incluyente, un grupo de bailarines comprometidos con dialogar también, con los libros para encontrar nuevos escenarios y caminos hacia la interpretación. Hoy celebramos que una vez más, podamos compartir lectura, ahora a través de nuestras pantallas y a través del poema del venezolano Josu Landa.

El objeto de este libro descargable, es que al observar la coreografía, puedas también, reinterpretarla a través de la lectura del poema. En este libro, podrás encontrar un código QR que puedes escanear con la cámara del celular, para dirigirte a su video y disfrutar; poema y danza.

Manzana

(algo abate las flores y los frutos

algo detiene nuestros corazones

algo los pone en mala sal y pudre

algo nos rasga hasta sangrar ceniza

y cuando nos enteramos ya es tarde

algo nos deja primero andar y andar

algo nos da hilos contra el laberinto

algo como luz que inflama la sangre

algo como olas enfermas de ilusión

y cuando dice su verdad ya es tarde

algo late sólo para minarnos

algo crece hasta otear mil espejismos

algo cual rayo y humo sin embargo

algo que inflama y al instante ahoga

y cuando raja el aliento ya es tarde

algo que se dice alma y es gusano

algo en ala de orgasmo asfixiándonos

algo rosa y cielo pero en ponzoña

algo como beso pero sin labios

y cuando nos da la palabra ya es tarde

algo que aduerme el seso y nubla el ojo

algo que parece vuelo y es sierpe

algo que derrite lava en las córneas

algo que sí está más allá de Hypnos

y cuando vemos su rostro ya es tarde)

Este libro se terminó de editar en la Ciudad imaginaria de la Puebla de los Toros.La edición electrónica será difundida mediante las redes sociales de Tegus la Cartonera del Toro y Ballet Incluyente.